

MODE D'EMPLOI SONO

Mise en place

1. Déplier les pieds d'enceinte à hauteur d'oreille et écarter les pieds au maximum. Penser à bien bloquer le tube avec les chevilles
2. Placer les enceintes amplifiées sur les pieds. Mieux vaut être 2.
3. Mettre en place la console

Connections

1. Brancher sur le secteur chaque enceinte ainsi que la console
2. Relier chacune des baffles à la console. Il faut utiliser les longs câbles XLR/Jack.
Coté console : sorties jacks L et R MAIN OUT
Coté enceintes : entrées (INPUT ou IN) en XLR
3. Brancher le lecteur MP3 sur les entrées Jack Line IN 2/3 ou 4/5 de la console.
4. Brancher le micro sur IN via le câble XLR/XLR

Réglages

1. Sur les enceintes, régler les volumes au 3/4 ou au maximum si nécessaire. Régler les potentiomètres de basse et d'aigu sur midi.
2. Coté console, ajuster le gain pour le micro environ sur midi. Si vous entendez une saturation ou si le volume se révèle faible en fin de réglage, ajuster le bouton de gain.
3. Laissez l'EQ (high/low) sur midi par défaut. Faite de même pour tous les boutons « Bal » (balance).
4. Allumer les enceintes
5. Lancer un son sur votre ordinateur en mettant le son de sorti au maximum et votre Player également. Sur certains Player comme VLC, ne pas dépasser 0 dB.
- 6. Laisser, dans un premier temps, tous les boutons « level » tout à gauche (-∞)**
7. Régler le bouton « Main Mix » sur midi par défaut
8. Après avoir banché le lecteur MP3 et/ou le micro. Ajuster les volumes sur leur boutons « level » respectifs.
9. Si besoin, monter le bouton « Main Mix »

Attention

- 1. Ne jamais enfoncer les boutons « line/mic » sur les enceintes.**
2. Éviter d'enfoncer les boutons « clip »
- 3. Toujours brancher ou débrancher le matériel en laissant les enceintes éteintes**
4. Il est recommandé de protéger ses oreilles pendant la mise en place du matériel au cas où vous régleriez trop fort le volume ou en cas de larsen
5. Lorsque vous utiliser un micro, éloignez-vous des enceintes.